

Architecture sacrée

Architecture naturelle



Géobiologie: « Science qui étudie les rapports de l'évolution cosmique et géologique de la planète avec les conditions d'origine, de composition physico-chimique et d'évolution de la matière vivante et des organismes qu'elle constitue. (*Larousse du XX^e siècle, édition de 1930*). »

Symbole: « La première signification du symbole fut celle du « *symbolum* » où deux personnes cassaient une céramique avant de se quitter en emportant chacune un morceau. La reconnaissance (ou celle de descendants) ne pouvait se faire que lorsque les morceaux se retrouvaient exactement réunis. »

De nos jours, le symbole est une représentation, texte ou parole permettant par évocation ou analogie, de se reconnaître soi-même puis dans l'univers, et d'intégrer un processus spirituel permettant une évolution progressive. Si l'on peut décrire un symbole et le situer dans un ensemble cohérent (telle une suite de chapiteaux) on ne peut en aucun cas exprimer le travail dont il peut être la cause dans la conscience d'un individu, car il appartient à chacun de le vivre avec sa propre expérience, son propre regard. C'est pourquoi le message d'un symbole n'est pas transmissible d'une personne à une autre.

Comme les véritables Maîtres, un symbole ne nous donne pas de solution, il nous interroge. C'est de la qualité de notre réponse que dépend finalement notre progression, toujours verticale et individuelle.

(*Robert-Jacques Thibaud, Dictionnaire de L'Art Roman. Éditions Dervy, 1994*).

Géométrie et Art Sacré: pour comprendre les principes et l'application du Tracé dans l'Art symbolique et l'Architecture de la Madeleine de Vézelay.

stage animé par : Jacques Bonvin, Dominique Charron et Lorant Hecquet

28, 29, 30 juin & 1er juillet 2014

Région Bourgogne



Nos stages d'Architecture Sacrée puisent leurs sources dans la tradition médiévale des bâtisseurs ainsi que dans leurs techniques de construction issues de l'Art du Tracé. Le langage de l'imagier du Moyen Âge s'exprime dans un codage symbolique qui parle *de rebus* — par les choses — et non par la parole. La détection bio-sensible est certes une aide pour appréhender cette « bible des illettrés » (selon la formule même de Régine Pernoud), qui s'adresse au cœur et non à l'intellect, mais notre approche est avant tout de relier le symbolisme à l'énergétique en écoutant seulement ce qu'a à nous dire cette « Bible des illettrés). Alors, heureux les simples d'esprit !



Comprendre le langage caché derrière les sculptures de pierre du monde roman, c'est accéder à un héritage de huit siècles dont la force est encore présente parmi nous aujourd'hui. Chaque symbole n'est que le reflet de nous-même. Il nous faut le recevoir et non l'interpréter selon un concept purement intellectuel et uniquement artistique. Dans notre démarche, la science du tracé, l'approche du trait et la démarche bio-sensible vous permettront d'accéder à une lecture symbolique mais aussi énergétique des églises romanes, car le symbole est vivant et son langage est universel.



PROGRAMME

La basilique de la Magdeleine à Vézelay était l'un des quatre plus importants points de départ du long pèlerinage menant à Saint Jacques de Compostelle.

C'est pourquoi nous devons regarder ce Haut Lieu comme étant à la fois un centre d'enseignement pour tous et d'initiation pour quelques-uns, mais aussi à cause de cela, un véritable lieu d'énergies où se réalisaient, en chacun de ses visiteurs, de subtiles mais profondes transformations physiques et spirituelles, à l'image de la sainte qui selon les Évangiles, fut le modèle même de ces métamorphoses.

Jadis source et phare de la Connaissance Traditionnelle Occidentale, la basilique de Vézelay demeure aujourd'hui encore notre mémoire spirituelle commune. C'est un tel message qu'illustrent et transmettent son célèbre tympan et ses chapiteaux sculptés qui forment un itinéraire symbolique complet.

Notre patrimoine national est considérable au point de vue des réalisations architecturales liées à l'art sacré.

Dans la suite de l'ouvrage « **Église Romane, Chemin de Lumière** », Dominique Charron, par le tracé,

vous permettra de comprendre les « outils » utilisés entre autre par les concepteurs et les Bâtisseurs du Moyen Âge.

Tout au long de ces quatre journées, seront développées les techniques permettant d'accéder au concept de réalisation ainsi que, pour la première fois, la découverte des éléments premiers d'accès au Tracé Régulateur du bâtiment de la Madeleine de Vézelay.

Les exemples développés en théorie au tableau, seront concrétisés par une visite in situ de l'édifice, afin de valider le travail effectué au préalable.

Cela concernera l'emplacement de l'édifice, ses orientations, ses proportions, ses dimensions et les particularités observées et révélées par l'application des Tracés Régulateurs.

Jacques Bonvin & Lorant Hecquet concrétiseront cette visite en vous donnant progressivement **les clefs de lecture de la basilique**, en nous faisant suivre l'ancien chemin des pèlerins. Cela nous amènera à découvrir le sens et le rôle des **Fontaines Salées**, de l'église de **Saint-Père-sous-Vézelay**, de la **fontaine de la Madeleine** et de la **chapelle de la Cordelle**.





Comprendre la signification secrète des chapiteaux de Vézelay, c'est non seulement déchiffrer un langage vieux de plus de six siècles, mais c'est aussi comprendre un message symbolique et spirituel dont notre époque a perdu le sens lumineux.

Chaque des scènes sculptées est un moment de notre chemin sur la Terre, chaque personnage un miroir de nous-même.

Accéder à la réalité subtile de la Madeleine de Vézelay, c'est d'abord s'ouvrir à soi-même.



Les Intervenants de L'ANGE

Jacques BONVIN

Spécialisé dans la recherche énergétique dans ses liens avec le sacré. Auteur des ouvrages à succès: « Vierges Noires la réponse vient de la Terre », « Églises Romane, Lieu d'Énergie », « La Forme et la Pierre, Triskel Pierre de Vie », « Mégalithes, Lieux d'Énergie », « Dictionnaire Énergétique et Symbolique de l'Art Roman ». Il a avec la collaboration de Raymond Moncey, apporté une suite surprenante à son premier livre sur les églises romanes en publiant « Église Romane, Chemin de Lumière ». Sa recherche aujourd'hui porte essentiellement sur les liens existant entre l'énergétique et la symbolique.

Dominique CHARRON

Architecte de formation, fasciné depuis l'enfance par l'Égypte ancienne et l'architecture sacrée.

Il part au moyen-orient travailler avec la Mission Française des Fouilles de Tanis. De retour en France, il exerce en architecture et s'oriente vers la radiesthésie d'abord, puis vers la géobiologie, qui enrichit ses connaissances des phénomènes vibratoires et des lieux de vie.

Désireux de transmettre et de partager ses passions il enseigne ces disciplines depuis 2001.

Lorant HECQUET

Lorant Hecquet, conférencier, libraire et éditeur, a ouvert une librairie à Vézelay en 1991, à l'enseigne de L'Or des Etoiles. Notamment spécialisée dans l'étude des hauts lieux, de l'architecture et la géographie sacrée, du symbole. La librairie, en partenariat avec l'association Convergences, organise chaque année séminaires, conférences, expositions, concerts. Il est depuis 2001 président de l'association ALEF, regroupant dans le monde francophone les librairies spécialisées en mieux-être et spiritualité. Il s'efforce de promouvoir et de transmettre une vision renouvelée de l'ésotérisme, compris comme une voie vivante de transmission de la connaissance tournée vers l'avenir, débarrassée des poussières de l'occultisme et de la superstition.

A Vézelay, mais aussi dans d'autres lieux, il aime en particulier accueillir des visiteurs, pèlerins et chercheurs par le biais de visites-conférences sortant volontiers des sentiers battus, proposant toujours une approche progressive des lieux visités, car les lieux doivent être apprivoisés...





À PROPOS DE NOS LIEUX DE STAGES

L'hébergement à Vézelay même étant particulièrement convoité, nous vous proposerons différents types d'hébergements dans la région, à tous les prix (gîtes, hôtels **, chambres d'hôtes etc.)
Nous consulter.



Prix : 360 € pour les 4 jours



ACADÉMIE NATIONALE DE
GÉOBIOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

LE ROUX

F82700 CORDES-TOLOSANNES

TEL : 05 63 32 06 18

E MAIL : CONTACT@ACADEMIE-GEOBIOLOGIE.FR

SITE INTERNET : WWW.ACADEMIE-GEOBIOLOGIE.FR

RCS MONTAUBAN 452439227 - CODE APE : 7022Z